

«Согласовано»

заместитель директора
по учебной работе
МКОУ «Басмановская СОШ»
_____ Е. И. Берсенева
Рассмотрено на педсовете
№1 от 30.08.2022 г.

«Утверждаю»

директор
МКОУ «Басмановская СОШ»
_____ Ю. В. Гомзикова
Приказ № 0109-8
от 01. 09. 2022 года

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
**«Создание текстов разных стилей и функционально-смысловых типов
речи».**

**«Подготовка к написанию сжатого изложения и сочинения-рассуждения на лингвистическую
тему, литературоведческую (смысл финала) и морально-этическую тему».**

9 класс.

Составитель:
Зубова И. Н.

с. Басмановское 2022 год.

Планируемые результаты.

Данный курс предусматривает систему работы по формированию у учащихся умений, необходимых при написании сжатого изложения и сочинения-рассуждения. Эта работа значима сама по себе. Она направлена на формирование умений воспринимать, понимать и интерпретировать текст, извлекать из текста необходимую информацию, логично, аргументировано выражать свою позицию. Эти универсальные умения будут востребованы не только на экзаменах как в 9-м, так и в 11-м классах по всем предметам, но и в процессе всего обучения в школе, а также в дальнейшем. Подлинной грамотностью следует считать не только умение писать и читать без орфографических и пунктуационных ошибок, но и умение правильно понимать текст, интерпретировать и анализировать его, рассуждать на предложенную тему и выстраивать письменное высказывание заданного типа.

Основная цель курса – помочь учащимся в осознанной работе по формированию тех коммуникативных умений, которые позволят создавать письменные и устные высказывания в соответствии с заданным стилем и речевой ситуацией, в том числе и при написании сочинений на лингвистическую тему, морально-этическую тему и тему, связанную с толкованием слова.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих учебных задач:

- учить адекватно понимать информацию устного сообщения (цель, тему, основную и второстепенную информацию);
- учить обрабатывать информацию звучащего текста;
- продолжить отработку приемов сжатия текста;
- учить сжато излагать прослушанный текст;
- развивать умение структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять свою работу;
- развивать умение формулировать собственное мнение и аргументированно его доказывать;
- учить ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста собственного сочинения;
- развивать умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи.

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации целесообразно использовать:

-формы образования - комбинированный урок, лекции, беседы, практические работы;

- технологии образования – работу в группах, индивидуальную работу, модульную, проектную, информационно-коммуникативную и др.;
- методы образования – самостоятельная работа, фронтальный опрос, объяснение;
- методы мониторинга знаний и умений – тесты, творческие работы, контрольные работы.

Материал курса построен в определенной последовательности:

1. Работа над созданием целостного текста сжатого изложения (содержание изложения, приемы сжатия текста, использование приемов сжатия текста при написании изложения, предупреждение фактических ошибок, специфика работы над цельностью, речевой связностью и последовательностью сжатого изложения).
2. Работа над созданием целостного текста сочинения (логика расположения материала в тексте, основные содержательные блоки, основные композиционные элементы, специфика написания вступления и заключения в сочинениях-рассуждениях, ответа на поставленный вопрос, цельность, речевая связность и последовательность сочинения, виды логических ошибок).

Программа включает в себя:

- теоретический материал;
- практический материал (работа с текстом и тестовыми заданиями);
- повторение трудных случаев орфографии и пунктуации

Программа курса содержит восемь разделов, которые постепенно тренируют учащихся в чтении текстов, в слушании их и запоминании, в умении письменно и устно передавать прочитанное и услышанное. Для этого в каждом разделе предусмотрены задания по работе с текстами-оригиналами, а затем и с самими изложениями самих учащихся. Программа курса разработана с учетом типологии заданий части А и В экзаменационной работы. Каждый раздел завершается промежуточным зачетом, подводящим итоги и контролирующим умения и навыки учащихся. В последних разделах курса имеется ценная информация по критериям оценки изложений, рассматриваются типы ошибок.

Вид факультативного курса- вспомогательный.

Принцип построения курса– вариативность.

Тематическое планирование составлено на основе Программы учебного курса в рамках вариативной части учебного плана «Русский язык 8-9 класс. Сочинение и изложение» Долинина Т.А., Екатеринбург, 2020 г. Курс рассчитан на 35 часов (1 час в неделю).

Содержание курса

1. Работа над написанием сжатого изложения (тема, микротема, основная мысль, основная и второстепенная информация). Освоение приёмов сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение. Типичные ошибки при написании изложений и сочинений: логические, фактические, речевые, грамматические.

2. Написание сочинения на лингвистическую тему. Выразительно-изобразительные средства лексики и синтаксиса и их роль в тексте.
3. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (морально-этического характера). Интерпретация высказывания, смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, композиционная стройность сочинения.
4. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова). Толкование значения слова, смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, композиционная стройность сочинения.

Что такое изложение?

- Требования к написанию изложения.
- Чтение. Виды чтения. Как нужно читать. Слушание. Виды слушания. Виды восприятия текста при слушании.
- Алгоритм работы с текстом изложения.
- Тема текста, микротема как наименьшая часть общей темы.
- Ключевые слова исходного текста. Проблема.
- Основная мысль текста (идея).
- Способы связи предложений в тексте.

. Сжатое изложение. Способы сжатия изложения

- Сжатое изложение
- Способы сжатия исходного текста (исключение, обобщение, упрощение)

Сочинение как речевая задача на экзамене

- Сочинение-рассуждение, его структура. Тезис, аргументы, вывод.
- Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (С2.1).
- Сочинение-рассуждение, связанное с анализом текста (С2.2).

Средства художественной выразительности

- Лексика. Основные лексические понятия
- Фонетика. Фонетические особенности слова

Изобразительно-выразительные средства речи: понятие, функция (эпитет, сравнительный оборот, метафора, олицетворение, гипербола)

Ошибки, которые подстерегают...

- Речевые ошибки.

- Грамматические ошибки.
- Логические ошибки.
- Фактические ошибки.

Трудные случаи орфографии и пунктуации

Повторение орфографических и пунктуационных правил ведется с учётом типологии заданий части А и В.

- Правописание чередующихся гласных в корне слова.
- Правописание приставок.
- Правописание суффиксов прилагательных и причастий.
- Виды словосочетаний.
- Главные члены предложения. Грамматическая основа.
- Знаки препинания при однородных членах.
- Знаки препинания при обособленных определениях.
- Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
- Знаки препинания при обращениях, вводных словах, предложениях, вставных конструкциях.
- Знаки препинания в сложном союзном и бессоюзном предложениях.

Тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Примечание
1.	Введение в курс.	Общая характеристика заданий итоговой аттестации.
2.	<u>1.Подготовка к написанию сжатого изложения.</u> Характеристика понятий: «сжатое изложение», «подробное изложение», «выборочное изложение», «изложение с творческим заданием» и т.д. • Требования к написанию изложения. Чтение. Виды чтения.	Учить создавать не высказывание вообще, а монологическое высказывание определённого функционально-смыслового типа речи: описание, повествование, рассуждение, а также смешанный текст. Показать отличие разных видов изложений.

	Как нужно читать. Слушание. Виды слушания. Виды восприятия текста при слушании.	<i>См. Долинина Т.А. «Русский язык 8-9 класс. Сочинение и изложение». Стр.6-13.</i>
3.	Сжатое изложение. Адекватное воспроизведение основного содержания, сохранение композиционно-логической структуры, стиля и типа исходного текста. Критерии оценивания сжатого изложения (требования к содержанию). •Способы сжатия исходного текста (исключение, обобщение, упрощение)	Познакомить с основными приёмами сжатия текста: содержательные приёмы (исключение, обобщение); Языковые приёмы (упрощение): -упрощение-разбивка; -упрощение- замена; -упрощение - сокращение,исключение); -упрощение – слияние. <i>См. Смирнова.О.В. «ОГЭ без проблем». Стр.4.</i> <i>Долинина Т.А. «ГИА по русскому языку». Стр.8-9.</i>
4 – 5.	Восприятие и понимание текста. Алгоритм работы с текстом изложения. • Тема текста, микротема как наименьшая часть общей темы. • Ключевые слова исходного текста. Проблема. • Основная мысль текста (идея). • Способы связи предложений в тексте.	Работа с текстами. Учить понять авторский замысел, основную идею, основную мысль текста, умение структурировать содержание, выделять в тексте микротемы и видеть, как микротемысвязаны между собой. <i>См. Долинина Т.А. «ГИА по русскому языку. 9 класс. Сжатое изложение и сочинение-рассуждение. Методическое пособие для учителя и учащихся» стр.16-26.</i>
6 – 7.	Сжатие исходного текста. Отработка навыков использования основных приёмов сжатия текста (компрессии).	Работа с текстами. Учить разделять информацию на главную и второстепенную, исключать несущественную и второстепенную информацию, свёртывать исходную информацию за счёт обобщения (перевода частного в общее) <i>См. Долинина Т.А. «ГИА по русскому языку. 9 класс. Сжатое изложение и сочинение-рассуждение. Методическое пособие для учителя и учащихся» стр.26-31.</i> <i>См. Смирнова.О.В. «ОГЭ без проблем». Стр.4-8.</i>
8.	Практикум. Написание сжатого изложения.	Оценка работы по критериям: -содержание изложения. -сжатие изложения. -смысловая цельность, речевая связность, последовательность.

9.	Работа над ошибками.	Анализ типичных ошибок. См. Долинина Т.А. «ГИА по русскому языку. 9 класс. Сжатое изложение и сочинение-рассуждение. Методическое пособие для учителя и учащихся» стр. 9, 15, 31.
10.	<u>2. Подготовка к сочинению – рассуждению.</u> Особенности композиции сочинения-рассуждения: -тезис (ответ на вопрос); -доводы, обосновывающие вашу позицию; -примеры из текста, подтверждающие доводы; -вывод.	Повторить типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их отличительные особенности. См. Смирнова.О.В. «ОГЭ без проблем». Стр.163. Сделать ксерокопию таблиц.
11-15.	<u>1)Сочинение- рассуждение на лингвистическую тему.</u> Проверка знания функций языкового явления, умение проводить языковой анализ текста. -Критерии проверки сочинения на лингвистическую тему. (стр.102) -Требования к оформлению с.-р. Объём. -Способы оформления аргументов. -Способы оформления вступления (тезиса), заключения (вывода). -Средства связи абзацев и предложений в сочинении.	Познакомить учащихся с открытым банком цитат ФИПИ – 2014г. См. Смирнова.О.В. «ОГЭ без проблем». Стр.100-101. Сделать ксерокопию таблиц. ***Стр.85-99.
16.	-Основные ошибки, которые допускают ученики при написании сочинения-рассуждения. -Роль лексических явлений в языке. (см. таблицу на стр.89-90. Смирнова Н.В.) -Роль грамматических явлений в языке. (см. таблицу на стр.91-92) Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. 1. Связь грамматики и лексики в русском языке. Цитаты №1,2,5,9,13,23 и др.	Алгоритм написания сочинения. Анализ примеров №1, №2. См. Смирнова.О.В. «ОГЭ без проблем». Стр.92-93. Практикум. Самостоятельная работа.
17.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. 2. Роль лексических явлений в языке. Цитаты №7,7*,11,32.	Алгоритм написания сочинения. Анализ примеров №1, №2, №3 См. Смирнова.О.В. «ОГЭ без проблем». Стр.93-94. Практикум. Самостоятельная работа.
18.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. 3. Синтаксис. Функции знаков препинания. Цитаты №15,16,19,20.	Алгоритм написания сочинения. Анализ примеров №1, №2, №3 См. Смирнова.О.В. «ОГЭ без проблем». Стр.94-96.

		Практикум. Самостоятельная работа.
19.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. 4. Богатство русской речи, точность слова и т.д. Цитаты №3,8,10,12,17,18,21,22,24,33.	Алгоритм написания сочинения. Анализ примеров №1, №2, №3 См. Смирнова.О.В. «ОГЭ без проблем». Стр.97-98. Практикум. Самостоятельная работа.
20.	Сочинение на лингвистическую тему. 5. Темы, стоящие особняком. Цитаты №4,6,14,34,36.	Алгоритм написания сочинения. Анализ примеров №1, №2, №3 См. Смирнова.О.В. «ОГЭ без проблем». Стр.98-100. Практикум. Самостоятельная работа.
21.	<u>2)Сочинение на литературоведческую тему.</u> Требования к сочинению на литературоведческую тему. Критерии оценивания сочинения на лит.тему. Средства художественной выразительности	Самостоятельная интерпретация учащимися смысла одного из ключевых фрагментов текста. Понятие « финал » - заключительный фрагмент (абзац, несколько предложений) произведения, законченного отрывка, соответствующий авторскому замыслу. «Интерпретация» - толкование, объяснение, раскрытие смысла фрагмента текста.
22.	Этапы анализа финала текста. . Ошибки, которые подстерегают... • Речевые ошибки. • Грамматические ошибки. • Логические ошибки. • Фактические ошибки.	1.Определить и понять предмет анализа. 2.Сформулировать тезис. 3.Дать пояснения к тезису, интерпретировать его. 4.Обосновать высказанное суждение примерами-аргументами из текста. Примеры-аргументы можно вводить в текст сочинения при помощи -цитирования, -применением вставных конструкций, указав в скобках номера соответствующих предложений. 5.Вывод. (1-2 предложения, в которых можно высказать личностное отношение к герою, к теме или к проблеме рассказа. См. стр. 103-104. Смирнова Н.В. «ОГЭ без проблем».
23-25.	Уроки-практикумы по написанию сочинения на литературоведческую тему. Анализ работ.	Анализ типичных ошибок. Проверка творческих работ на соответствие критериям оценивания сочинений.
26.	<u>3)Сочинение на морально-этическую тему.</u> Определение- термин на морально-	Знакомство с терминами: «мораль», «нравственность», «Морально-

	этическую тему. Словарь терминов. См. стр.105-109. Смирнова Н.В. «ОГЭ без проблем».	этические нормы», «духовно-нравственные ценности» и другие.
27.	Этапы написания сочинения на морально-этическую тему. См. стр.105-109. Смирнова Н.В. «ОГЭ без проблем». Научить отличать, не путать понятия «мораль» и «нравственность» См. Смирнова Н.В. «ОГЭ без проблем», стр.105. Изобразительно-выразительные средства речи: понятие, функция (эпитет, сравнительный оборот, метафора, олицетворение, гипербола)	Этапы написания сочинения на морально-этическую тему. 1. Сформулировать тезис – дать определение понятия: «...<i>(И.п.) – это...</i>» Прокомментировать определение: «...это нравственное (морально-этическое) качество, включающее в себя...(перечислить признаки)». 2. Сформулировать первый аргумент, используя тему – подлежащее из тезиса применительно к данному тексту: «<i>В тексте ФИО...(В.п.) проявляет...(назвать героя).</i>» Кратко пересказать содержание – как это происходит. 3. Сформулировать второй аргумент, используя тему – подлежащее из тезиса применительно к данному тексту: «<i>И в жизни...(И.п.) часто встречается...Так, однажды я наблюдал, как...</i>» (рассказать о похожем случае). 4. Написать заключение о важности такого явления в жизни. 5. «<i>Я считаю, что ... человеку важно уметь быть (перевести существительное в прилагательное. Можно процитировать золотое правило нравственности).</i>».
28 – 30.	Проработать критерии оценивания сочинения на морально-этическую тему. Задание 15.3. См. Смирнова Н.В. «ОГЭ без проблем», стр.109-110.	Работа с текстами. Образцы сочинений. Анализ творческих работ с точки зрения соответствия их критериям оценивания.
31 -32.	Отработка навыков написания сочинений на морально-этическую тему. Анализ работ.	Типичные ошибки речевые, грамматические, логические.

	Работа над ошибками.	
33 - 35	Контрольная работа в формате ОГЭ – 15.	Анализ работ.

Литература:

1. Долинина Т.А. «ГИА по русскому языку. 9 класс. Сжатое изложение и сочинение-рассуждение». Екатеринбург.2020.
2. Долинина Т.А. «Русский язык. 8-9 классы. Изложение и сочинение». Екатеринбург. 2019.
3. Смирнова Н.В. «ОГЭ без проблем». Екатеринбург. 2014.
4. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. «Сочинение на ОГЭ» Курс интенсивной подготовки. Ростов-на-Дону. 2015.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98972918216828532255789598799073225606492451647

Владелец Гомзикова Юлия Васильевна

Действителен с 03.07.2023 по 02.07.2024