

Рабочая учебная программа предмета «Литературное чтение» 1-4 класс.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей и задач**:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Знакомство с предметом начинается с обучения грамоте. На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 часа), поэтому блок «Обучение грамоте» логично отнести к данному учебному курсу.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел I

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе должны быть достигнуты следующие результаты.

(курсивом выделен повышенный уровень достижений обучающихся)

Личностные универсальные учебные действия

1 класс

- формирует учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; (*получает возможность для формирования устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач*)
- формирует способность к оценке своей учебной деятельности; (*получает возможность для формирования положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»*)
- развивает этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимает чувства других людей и сопереживает им;

2 класс

- формирует внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; (*получает возможность для формирования внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*)
- формирует основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; (*получает возможность для формирования компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*)
- формирует установку на здоровый образ жизни; (*получает возможность для формирования установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*)

3 класс

- формирует ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; (*получает возможность для формирования адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*)

- формирует ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;(*получает возможность для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*)
- формирует основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

4 класс

- формирует широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; (*получает возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*)
- формирует знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; (*получает возможность для формирования морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*)
- формирует чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.(*получает возможность для формирования эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия*)

Регулятивные универсальные учебные действия

1 класс

- принимает и сохраняет учебную задачу; (*в сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи;*)
- учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; (*самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*)

2 класс

- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;(*преобразовывает практическую задачу в познавательную;*)
- учитывает установленные правила в планировании и контроле способа решения;(*проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

3 класс

- осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату; (*осуществляет констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*)
- адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различает способ и результат действия;

4 класс

- оценивает правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; *(самостоятельно оценивает правильность выполнения действия и вносит необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия)*
- вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использует предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использует запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия

1 класс

- использует знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; *(создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач;)*
- проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строит сообщения в устной и письменной форме; *(осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме;)*
- учится основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделяет существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)

2 класс

- осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; *(осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;)*
- осуществляет запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; *(записывает, фиксирует информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ)*
- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строит рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях

3 класс

- проводит сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; *(осуществляет сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;)*
- устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; *(строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;)*
- ориентируется на разнообразие способов решения задач; *(осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий)*
- устанавливает аналогии

4 класс

- осуществляет синтез как составление целого из частей; (*осуществляет синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*)
- обобщает, т. е. осуществляет генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществляет подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- владеет рядом общих приемов решения задач. (*произвольно и осознанно владет общими приемами решения задач.*)

Коммуникативные универсальные учебные действия

1 класс

- допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; (*учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию;*)
- задаёт вопросы. (*задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*)

2 класс

- формулирует собственное мнение и позицию; (*аргументирует свою позицию и координирует ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*)
- строит понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; (*с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передаёт партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*)
- контролирует действия партнера; (*осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*)

3 класс

- учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; (*понимает относительность мнений и подходов к решению проблемы;*)
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; (*продуктивно содействует разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*)
- использует речь для регуляции своего действия;

4 класс

- адекватно использует коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строит монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеет диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; (*учитывает и координирует в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*)

- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строит монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. (*адекватно использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирует и регулирует свою деятельность*)

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Раздел II.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в

тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Соотношения целевого приоритета воспитания уровня ООО с ресурсами учебного предмета

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне

- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 1 класс

№ урока	Тема	Количество часов
	Литературное чтение. Обучение грамоте	
	Добукварный (подготовительный) период	14
1	"Азбука- первая учебная книга.	
2	Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение.	
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится! Предложение и слово.	
4	Люби всё живое. Слово и слог	
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.	
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	
8	Век живи, век учись. Как образуется слог	
9	Повторение – мать учения	
10	Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а	
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о	
12	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Гласный звук [и], буквы И, и	
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы	
14	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у], буквы У, у	
	Букварный (основной) период	58
15	Труд кормит, а лень – портит. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	
17	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с],[с'], буквы С, с	
18	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	
19	А.С. Пушкин «Сказки». Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
20	Согласные звуки [т], [т']. Правописание имен собственных	
21, 22	К.И. Чуковский «Сказки». Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	
23, 24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	
25	Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	

26	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	
27	Русская народная сказка. Буквы Е, е	
29	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	
31	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	
32	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	
33 10	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов с буквами з и с.	
34	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з	
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	
36	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б-П.	
37 К	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	
38 16	Терпение и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д (закрепление). Сопоставление слогов и слов с буквами д и т,	
40	Россия – родина моя. Звуки [й'а], [а], Буквы Я, я	
41	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я	
42 К	Чтение текстов с изученными буквами.	
43 23	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	
44	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.	
45	Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	
46	Правописание Сочетаний ЧА-ЧУ	
47 К	Буква Ч (закрепление)	
48 30	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков	
49	ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков	
50	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ.	
51	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	
52 К	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	
53 7	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ-ШИ.	

54	Сочетания ЖИ-ШИ.	
55	Люби всё живое. Буквы Ё, ё	
56	Буквы Ё, ё	
57 К	Закрепление знаний о изученных буквах	
5814	Жить – родине служить. Звук [j], буквы Й, й	
59	Чтение слов с Й	
60	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х],[х'], буквы Х, х	
61	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	
62 К	Обобщающий урок. Звуки [х],[х'], буквы Х, х	
6321	Чтение текстов морально-этического характера	
64	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Буквы Ю, ю.	
65	Чтение слов с Ю	
66	Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук [ц], [ц'], буквы Ц, ц	
67	Чтение слов с Ц	
6811	Как человек научился летать. Гласный звук [э] ,буквы Э, э	
69	Гласный звук [э] ,буквы Э, э	
70	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ'] ,буквы Щ, щ.	
71	Звук [щ'] ,буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	
72	«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	
73	Согласный звук [ф], [ф'], буквы Ф, ф	
74	Бог не в силе, а в правде. Буква Ъ	
75	Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения.	
76	Русский алфавит.	
	Послебукварный (заключительный) период	20
77	В.Д.Берестов "Читалочка" Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	
7825	«Наше Отечество» К.Д. Ушинского. Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине.	
79	Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучители словенские»	
80	«Первый букварь» В.Н. Крупина	

81	А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне»	
82	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	
83	Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	
84	К.И.Чуковский " Телефон"	
85	К.И. Чуковский «Путаница»	
86	В.В. Бианки " Первая охота"	
87	С.Я.Маршак "Угомон", " Дважды два"	
88	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	
89	А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	
90	С.В.Михалков "Котятa". Б.В. Заходер «Два и три», В.Д. Берестов «Песня песня», «Прощание с другом»	
91	Проект "Живая Азбука"	
92	Прощание с «Азбукой»	
	Литературное чтение	
	Вводный урок	1
93	Знакомство с учебником	
	Жили-были буквы	6
94	В. Данько " Загадочные буквы"	
95	И.Токмакова"Аля, Кляксич и буква А"	
96	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Крин «Почему «А» поётся»	
97	Г.Сапгир "Про медведя"	
98	М. Бородинская ""Разговор с пчелой",И. Гамазкова "Кто как кричит?"	
99	С.Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	
100	Музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы»	
	Из старинных книг. Сказки, загадки, небылицы	6
101	Русская народная сказка «Курочка ряба» .Е.Чарушин "Теремок"	
102	Е.Чарушин "Теремок". Русская народная сказка "Рукавичка"	
103	Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы	
104	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки.	

105	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»	
106	Русская народная сказка "Петух и собака"	
107	Повторение и обобщение знаний по теме: «Сказки, загадки, небылицы»	
	Апрель, апрель! Звенит капель	6
108	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря». А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит»	
109	Лирические стихотворения поэтов. Т.Белозёров "Подснежники". С.Маршак " Апрель"	
110	Стихотворения о весне И. Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина,Е.Трутневой.	
111	Стихотворения В.Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	
112	Проект " Азбука загадок"	
113	Обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель»	
	И в шутку и всерьёз	7
114	И.Токмакова " Мы играли в хохотушки", Я. Тайц "Волк".Г.	
115	Кружков " Ррры". Н.Артюхова "Саша-дразнилка"	
116	К. Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет», И.Пивоварова "Кулинаки-пулинаки".	
117	К. Чуковский "Телефон"	
118	М.Пляцковский "Помощник"	
119	К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?»	
120	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	
	Я и мои друзья	6
121	Ю.Ермолаева "Лучший друг", Е. Благинина "Подарок"	
122	В. Орлов "Кто первый?". С. Михалков "Бараны", Р. Сеф "Совет"	
123	В. Берестов "В магазине игрушек",И.Пивоварова "Вежливый ослик", Я. Аким "Моя родня"	
124	М.Пляцковский "Сердитый дог Буль". Ю.Энтин "Про дружбу"	
125	Д. Тихомиров «Мальчики илягушки», «Находка».	
126	Обобщение знаний по разделу. Проект "Наш класс дружная семья"	
	О братьях наших меньших	6
127	С.Михалков "Трезор", Р.Сеф "Кто любит собак"	

128	В Осеева «Плохо», В. Лунин «Никого не обижай». И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	
129	М. Пляцковский "Цап Царапыч", Г. Сапгир "Кошка"	
130	В. Берестов "Лягушата", В. Лунин "Никого не обижай", С. Михалков "Важный совет"	
131	Д. Хармс "Храбрый ёж". Н. Сладков "Лисица и ёж", С. Аксаков "Гнездо"	
132	Повторение и обобщение по теме " О братьях наших меньших"	
	Итого	132

Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема	Количество часов
	Вводный урок	1
1	Вводный урок	
	Устное народное творчество	12
2	Устное народное творчество	
3	Русские народные песни	
4	Русские народные потешки и прибаутки	
5	Скороговорки, считалки, небылицы	
6	Загадки, пословицы, поговорки	
7	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	
8	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	
9	Сказка «У страха глаза велики»	
10	Сказка «Лиса и тетерев»	
11	Сказка «Лиса и журавль»	
12	Сказка «Каша из топора»	
13	Сказка «Гуси-лебеди»	
	Люблю природу русскую. Осень	6
14	Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной.	
15	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	
16	А. Фет «Ласточки пропали...»	
17	«Осенние листья» - тема для поэтов.	
18	В. Берестов «Хитрые грибы»	
19	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	
	Русские писатели	13
20	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	
21	Стихи А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	

22	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
23	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
25	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина	
26	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	
27	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	
28	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	
29	Л.Н. Толстой 30.«Филипок»	
30	Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	
31	Разноцветные страницы.	
32	Обобщение по разделу «Русские писатели». Контрольная работа №1	
	О братьях наших меньших	11
33	О братьях наших меньших. Кто кем становится. А. Шибанов.	
34	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И .Пивоварова «Жила-была собака...»	
35	В. Берестов «Кошкин щенок»	
36, 37	М. Пришвин «Ребята и утята»	
38, 39	Е. Чарушин «Страшный рассказ»-2 часа.	
40	Б Житков «Храбрый утёнок»	
41	В Бианки «Музыкант»	
42	В. Бианки «Сова»	
43	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Контрольная работа №2	
	Из детских журналов	9
44	Знакомство с детскими журналами	
45	Д. Хармс «Игра»	
46	Д. Хармс «Вы знаете?...	
47	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	
48	Д. Хармс. «Что это было»	
49	Н. Гернер, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
50	Ю. Владимиров «Чудаки»	
51	А. Введенский 52.«Учёный Петя», «Лошадка»	
52	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2	
	Люблю природу русскую. Зима	6

53	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	
54	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	
55	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	
56	Русская народная сказка «Два Мороза»	
57	С.В. Михалков «Новогодняя быль» А. Л. Барто «Дело было в январе»	
58	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».К/р-№3	
	Писатели детям	9
59	К.И. Чуковский «Путаница», «Радость»	
60	К.И. Чуковский «Федорино горе»	
61	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	
62	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	
63	А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка добрая душа».	
64	Н.Н. Носов «Затейники»	
65	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	
66	Н.Н. Носов «На горке»	
67	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа №4	
	Я и мои друзья	7
68	Стихи В. Берестова о дружбе и обидах	
69	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
70	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	
71	В. Осеева «Волшебное слово»	
72	В. Осеева «Хорошее»	
73	В. Осеева «Почему?»	
74	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №2	
	Люблю природу русскую. Весна	7
75	Люблю природу русскую. Весна	
76	Стихи Ф.И.Тютчева о весне	
77	Стихи А.Н.Плещеева о весне	
78	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	
79	И.А.Бунин «Матери»	
80	Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»-	
81	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3	

	И в шутку и всерьёз	9
82	И в шутку и всерьёз. Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	
83	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	
84	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	
85	Стихи Э.Н. Успенского	
86	Стихи В.Д. Берестова	
87	Стихи И.П. Токмаковой	
88	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	
89	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	
90	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	
	Литература зарубежных стран	11
91	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки	
92	Французская и немецкая народные песенки	
93, 94	Шарль Перро «Кот в сапогах»-2 часа	
95	Шарль Перро «Красная Шапочка»	
96	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	
97, 98	Э. Хогарт «Мафин и паук»-2 часа.	
99, 100	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5	
101	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	
102	Итоговая диагностическая работа	
	Итого:	102

Тематическое планирование 3 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Вводный урок	1
1	Введение. Знакомство с учебником	
	Самое великое чудо на свете	3
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	
4	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	

	Устное народное творчество	10
5	Знакомство с названием раздела	
6	Русские народные песни	
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки	
9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк»	
10	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк». Составление плана сказки	
11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки	
12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	
13	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	
14	Сочиняем волшебную сказку	
	Поэтическая тетрадь 1	8
15	Знакомство с названием раздела	
16	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	
17	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	
18	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
19	И.С. Никитин «Встреча зимы»	
20	И. З. Суриков «Детство»	
21	И.З. Суриков «Зима»	
22	Оценка достижений	
	Великие русские писатели	18
23	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
24	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	
25	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	
26	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки	
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста	
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки	
30	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение	
31	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	
32	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	

33	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	
34	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	
35	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	
36	Л.Н. Толстой «Акула»	
37	Л.Н. Толстой «Прыжок»	
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	
39	Оценка достижений	
40	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	
	Поэтическая тетрадь 2	4
41	Знакомство с названием раздела	
42	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
43	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	
44	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2». Оценка достижений	
	Литературные сказки	6
45	Знакомство с названием раздела	
46	Д.М. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка	
47, 48	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	
49	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	
50	Оценка достижений	
	Были-небылицы	8
51	Знакомство с названием раздела	
52, 53	М.Горький «Случай с Евсейкой»	
54, 55	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	
56, 57	А. Куприн «Слон»	
58	Оценка достижений	
	Поэтическая тетрадь 1	5
59	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?..»	
60	Саша Черный «Воробей», «Слон»	
61	А.Блок «Ветхая избушка»	
62	С.Есенин «Черёмуха»	
63	Урок-викторина по разделу	

	Люби живое	12
64	Знакомство с названием раздела	
65, 66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
67	В.И. Белов «Малька провинилась»	
68, 69	В. Бианки «Мышонок Пик»	
70	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения	
71	Б.С. Житков «Про обезьянку»	
72	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	
73	В.П. Астафьев «Капалуха»	
74	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	
75	Оценка достижений	
	Поэтическая тетрадь 2	6
76	Знакомство с названием раздела.	
77	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	
78	А. Л. Барто «В театре».	
79	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	
80	Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	
81	Оценка достижений	
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	9
82	Знакомство с названием раздела.	
83, 84	А. П. Платонов «Цветок на земле».	
85	А. П. Платонов «Ещё мама».	
86	М. М. Зощенко «Золотые слова».	
87	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	
88	Н. Н. Носов «Федина задача».	
89	В. Драгунский «Друг детства».	
90	Урок- обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений	
	По страницам детских журналов	6
91	Знакомство с названием раздела	
92	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	
93	Ю. Ермолаев «Проговорился».	
94	Г.Остер «Вредные советы».	

95	Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	
96	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений	
	Зарубежная литература	6
97	Знакомство с названием раздела.	
98	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	
99	Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги	
100, 101	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
102	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	
	Итого:	102

Тематическое планирование 4 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Вводный урок	1
1	Введение. Знакомство с учебником	
	Летописи, былины, жития	7
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	
3	«И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи	
4	«И вспомнил Олег коня своего»	
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне –русской литературы	
7	«Житие Сергия Радонежского»	
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения.	
	Чудесный мир классики	11
9	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Подготовка сообщения о П.П. Ершове	
10, 11, 12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
13	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	
14	А.С. Пушкин « Няне», « Туча», «Унылая пора!»	
15, 16	А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
18	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. « Детство»	

19	А.П. Чехов « Мальчики». Проверка навыка чтения	
	Поэтическая тетрадь 1	10
20	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
21	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	
22	Е.А. Баратынский « Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»	
23	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	
24	И.С. Никитин « В синем небе плывут над полями»	
25	Н.А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки», « Школьник»	
26	Н.А. Некрасов «Школьник»	
27	И.А. Бунин «Листопад»	
28	Родные поэты (стихи для детей поэтов –классиков 19-20 в.)	
29	Обобщающий урок-игра « Поэтическая тетрадь»	
	Литературные сказки	7
30	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке»	
31	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке»	
32	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе»	
33, 34	П.П. Бажов « Серебряное копытце»	
35	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа.	
36	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	
	Делу время- потехе час	4
37, 38	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
39	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
40	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	
	Страна детства	4
41, 42	Б.С. Житков « Как я ловил человечков»	
43	К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	
44	М.М. Зощенко «Ёлка». Тест.	
	Поэтическая тетрадь 2	4
45	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	
46	С.А. Есенин « Бабушкины сказки»	
47	М.И. Цветаева «Наши царства»	
48	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	

	Природа и мы	5
49	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
50	М.М. Пришвин «Выскочка»	
51	Е.И. Чарушин «Кабан»	
52	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»	
53	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа	
	Поэтическая тетрадь	4
54	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	
55	С.А Клычков «Весна в лесу»	
56	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	
57	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
	Родина	4
58	И.С. Никитин «Русь»	
59	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	
60	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	
61	Обобщение по разделу «Родина»	
	Страна "Фантазия"	3
62	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
63, 64	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
	Зарубежная литература	4
65	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
66	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
67	М. Твен «Приключение Тома Сойера».	
68	Итоговая диагностическая работа	
	Итого:	68

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98972918216828532255789598799073225606492451647

Владелец Гомзикова Юлия Васильевна

Действителен с 03.07.2023 по 02.07.2024