

## **Рабочая учебная программа предмета «Изобразительное искусство» 1-4 класс.**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; особенности к познанию мира через чувства и эмоции.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

### **Цель курса:**

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

### **Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:**

- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

## **Раздел I**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства.*

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

В результате изучения курса «Изобразительного искусства» в начальной школе должны быть достигнуты следующие результаты.

**(курсивом выделен повышенный уровень достижений обучающихся)**

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **1 класс**

допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; *(учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию;)*

задаёт вопросы. *(задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;)*

#### **2 класс**

формулирует собственное мнение и позицию; *(аргументирует свою позицию и координирует ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности)*

строит понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; *(с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передаёт партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;)*

контролирует действия партнера; *(осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь)*

#### **3 класс**

учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; *(понимает относительность мнений и подходов к решению проблемы;)*

договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; *(продуктивно содействует разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;)*

использует речь для регуляции своего действия;

#### **4 класс**

адекватно использует коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строит монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеет диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; *(учитывает и координирует в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;)*

адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строит монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. *(адекватно использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирует и регулирует свою деятельность)*

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **1 класс**

формирует учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; *(получает возможность для формирования устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;)*

формирует способность к оценке своей учебной деятельности; *(получает возможность для формирования положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»);*

развивает этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимает чувства других людей и сопереживает им;

2 класс

формирует внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; *(получает возможность для формирования внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний);*

формирует основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; *(получает возможность для формирования компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности);*

формирует установку на здоровый образ жизни; *(получает возможность для формирования установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках);*

3 класс

формирует ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; *(получает возможность для формирования адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности);*

формирует ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; *(получает возможность для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни);*

формирует основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; *(1)*

4 класс

формирует широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; *(получает возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения);*

формирует знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; *(получает возможность для формирования морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении.*

### **Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:**

***Обучающийся научится:***

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета во 2 классе:

### **Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трёх видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;  
- научиться анализировать произведения искусства;  
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;  
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

### **Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 3 классе:**

#### ***Обучающийся научится:***

*- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;  
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;  
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;  
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;  
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;  
- использовать элементарные приемы изображения пространства;  
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;  
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;  
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);  
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);  
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);  
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);  
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).*

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;  
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;  
оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства; активно использовать художественные термины и понятия;

Осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.

### **Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 4 классе:**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- различать виды и жанры искусства, называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint

- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства ; активно использовать художественные термины и понятия; мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;)

формирует чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.(получает возможность для формирования эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия)

## Раздел II. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы;

былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

**Раздел III.**  
**Тематическое планирование**

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 1-4 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда</li></ul>                                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение</li></ul> |

**Тематическое планирование 1 класс**

| № урока | Наименование разделов и тем                      | Количество часов |
|---------|--------------------------------------------------|------------------|
|         | <b>Ты учишься изображать</b>                     | 8                |
| 1       | Изображения всюду вокруг нас                     |                  |
| 2       | Мастер Изображения учит видеть                   |                  |
| 3       | Изображать можно пятном                          |                  |
| 4       | Изображать можно в объеме                        |                  |
| 5       | Изображать можно линией                          |                  |
| 6       | Разноцветные краски                              |                  |
| 7       | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) |                  |

|    |                                                                      |   |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|
| 8  | Художники и зрители                                                  |   |
|    | <b>Ты украшаешь</b>                                                  | 9 |
| 9  | Мир полон украшений                                                  |   |
| 10 | Цветы                                                                |   |
| 11 | Красоту надо уметь замечать                                          |   |
| 12 | Узоры на крыльях                                                     |   |
| 13 | Красивые рыбы                                                        |   |
| 14 | Украшение птиц                                                       |   |
| 15 | Узоры которые создали люди                                           |   |
| 16 | Как украшает себя человек                                            |   |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)          |   |
|    | <b>Ты строишь</b>                                                    | 8 |
| 18 | Постройки в нашей жизни.                                             |   |
| 19 | Дома бывают разными.                                                 |   |
| 20 | Домики, которые построила природа.                                   |   |
| 21 | Дом снаружи и внутри.                                                |   |
| 22 | Строим город.                                                        |   |
| 23 | Все имеет свое строение.                                             |   |
| 24 | Строим вещи.                                                         |   |
| 25 | Город, в котором мы живем (обобщение темы).                          |   |
|    | <b>Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу</b> | 8 |
| 26 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.                            |   |
| 27 | Праздник птиц.                                                       |   |
| 28 | Разноцветные жуки.                                                   |   |
| 29 | Сказочная страна.                                                    |   |
| 30 | Урок любования. Уметь видеть красоту природы.                        |   |
| 31 | Весенний день.                                                       |   |
| 32 | Времена года.                                                        |   |

|    |                                     |    |
|----|-------------------------------------|----|
| 33 | Здравствуй, лето! (обобщение темы). |    |
|    | Итого:                              | 33 |

### Тематическое планирование 2 класс

| № урока | Наименование разделов и тем                                                                | Количество часов |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|         | <b>Как и чем работает художник</b>                                                         | 8                |
| 1       | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий                                                |                  |
| 2       | Белая и чёрная краски                                                                      |                  |
| 3       | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности                            |                  |
| 4       | Выразительные возможности аппликации                                                       |                  |
| 5       | Выразительные возможности графических материалов                                           |                  |
| 6, 7    | Выразительность материалов для работы в объеме                                             |                  |
| 8       | Выразительные возможности бумаги                                                           |                  |
| 9       | Обобщающий урок «Неожиданные материалы»                                                    |                  |
|         | <b>Реальность и фантазия</b>                                                               | 7                |
| 10      | Изображение и реальность                                                                   |                  |
| 11      | Изображение и фантазия                                                                     |                  |
| 12      | Украшение и реальность                                                                     |                  |
| 13      | Украшение и фантазия                                                                       |                  |
| 14      | Постройка и реальность                                                                     |                  |
| 15      | Постройка и фантазия                                                                       |                  |
| 16      | Обобщающий урок «Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе» |                  |
|         | <b>О чём говорит искусство</b>                                                             | 10               |
| 17, 18  | Изображение природы в разных состояниях                                                    |                  |
| 19      | Выражение характера животных                                                               |                  |
| 20      | Выражение характера человека в изображении: женский образ                                  |                  |
| 21      | Выражение характера человека в изображении: мужской образ                                  |                  |
| 22      | Образ человека в скульптуре                                                                |                  |

|    |                                                                                                                                |    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 23 | Человек и его украшения                                                                                                        |    |
| 24 | О чём говорят украшения                                                                                                        |    |
| 25 | Образ здания                                                                                                                   |    |
| 26 | Обобщающий урок «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру» |    |
|    | <b>Как говорит искусство</b>                                                                                                   | 8  |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного                                                                            |    |
| 28 | Тихие и звонкие цвета                                                                                                          |    |
| 29 | Что такое ритм линий?                                                                                                          |    |
| 30 | Характер линий                                                                                                                 |    |
| 31 | Ритм пятен                                                                                                                     |    |
| 32 | Пропорции выражают характер                                                                                                    |    |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности                                                                 |    |
| 34 | Обобщающий урок года «Искусство и ты»                                                                                          |    |
|    | Итого:                                                                                                                         | 34 |

### Тематическое планирование 3 класс

| № урока | Наименование разделов и тем                        | Количество часов |
|---------|----------------------------------------------------|------------------|
|         | <b>Искусство в твоём доме</b>                      | 8                |
| 1       | Вводное занятие. Твои игрушки. Лепка из пластилина |                  |
| 2       | Посуда у тебя дома. Лепка из пластилина            |                  |
| 3       | Обои и шторы в твоём доме. Рисунок красками.       |                  |
| 4       | Мамин платок. Работа с бумагой и красками.         |                  |
| 5       | Твои книжки                                        |                  |
| 6, 7    | Открытки                                           |                  |
| 8       | Обобщающий урок I четверти                         |                  |
|         | <b>Искусство на улицах твоего города</b>           | 7                |

|        |                                                                                                                                                |    |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 9      | «Памятники архитектуры» Работа с красками                                                                                                      |    |
| 10     | «Парки, скверы, бульвары» Работа в смешанной технике – рисование, аппликация                                                                   |    |
| 11     | «Ажурные ограды». Работа в смешанной технике – объемная аппликация, рисование                                                                  |    |
| 12     | «Волшебные фонари». Объемная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея.                                                                        |    |
| 13     | «Витрины». Работа с бумагой                                                                                                                    |    |
| 14     | «Удивительный транспорт». Создание проекта                                                                                                     |    |
| 15     | Обобщающий урок II четверти «Искусство на улицах твоего города»                                                                                |    |
|        | <b>Художник и зрелище</b>                                                                                                                      | 11 |
| 16, 17 | «Художник в цирке». Рисование акварелью. Фрагмент циркового представления в аппликации.                                                        |    |
| 18, 19 | «Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание Объемного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина. |    |
| 20, 21 | «Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в различной технике. Работа с тканью – шитье.                                                 |    |
| 22, 23 | «Театральные маски». Искусство масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной.                                             |    |
| 24     | «Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.                                                                                  |    |
| 25     | «Праздник в городе». Создание эскизов для оформления праздника в твоём городе. Создание рисунка городского (сельского) праздника.              |    |
| 26     | Обобщающий урок III четверти «Художник и зрелище»                                                                                              |    |
|        | <b>Художник и музей</b>                                                                                                                        | 8  |
| 27     | «Музеи в жизни города». Рисование на свободную тему                                                                                            |    |
| 28     | «Картина – особый мир. Картина-пейзаж». Рисование картины-пейзажа.                                                                             |    |
| 29, 30 | «Картина-портрет». Рисование картины-портрета                                                                                                  |    |
| 31     | «Картина-натюрморт». Рисование картины-натюрморта                                                                                              |    |
| 32     | «Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему.                                                                          |    |
| 33     | «Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении.                                                               |    |
| 34     | Обобщающий урок IV четверти «Художник и музей»                                                                                                 |    |
|        | Итого:                                                                                                                                         | 34 |

#### Тематическое планирование 4 класс

| № урока | Наименование разделов и тем | Количество часов |
|---------|-----------------------------|------------------|
|---------|-----------------------------|------------------|

|        |                                                                 |    |
|--------|-----------------------------------------------------------------|----|
|        | <b>Истоки родного искусства</b>                                 | 8  |
| 1      | Пейзаж родной земли                                             |    |
| 2, 3   | Образ традиционного русского дома                               |    |
| 4      | Украшение деревянных построек и их значение                     |    |
| 5      | Деревня - деревянный мир.                                       |    |
| 6, 7   | Красота человека                                                |    |
| 8      | Народные праздники(обобщение темы).                             |    |
|        | <b>Древние города нашей земли</b>                               | 7  |
| 9      | Древнерусский город- крепость                                   |    |
| 10     | Древние соборы                                                  |    |
| 11     | Древний город и его жители                                      |    |
| 12     | Древнерусские воины- защитники                                  |    |
| 13     | Города Русской земли                                            |    |
| 14     | Узорочье теремов.                                               |    |
| 15     | Праздничный пир в теремных палатах                              |    |
|        | <b>Каждый народ — художник</b>                                  | 11 |
| 16, 17 | Образ художественной культуры Древней Греции(Эллада)            |    |
| 18, 19 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии |    |
| 20, 21 | Искусство народов гор и степей                                  |    |
| 22, 23 | Города в пустыне                                                |    |
| 24, 25 | Европейские города средневековья                                |    |
| 26     | Многообразие художественных культур в мире                      |    |
|        | <b>Искусство объединяет народы</b>                              | 8  |
| 27, 28 | Материнство                                                     |    |
| 29     | Мудрость старости                                               |    |
| 30     | Сопереживание                                                   |    |
| 31     | Герои-защитники                                                 |    |
| 32     | Юность и надежды                                                |    |

|        |                                         |    |
|--------|-----------------------------------------|----|
| 33, 34 | Искусство народов мира (обобщение темы) |    |
|        | Итого:                                  | 34 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98972918216828532255789598799073225606492451647

Владелец Гомзикова Юлия Васильевна

Действителен с 03.07.2023 по 02.07.2024